



浜松オペラ合唱団主催

ヴェルディ作曲 オペラ

# イル・トロヴァトーレ

～ ピアノ伴奏 原語上演・日本語字幕付き ～

2017年9月10日(日)

13:30 開場

14:00 開演

浜松市勤労会館 Uホール

チケット全席自由 2000円

出演

マンリーコ : 村上達哉

レオノーラ : 岡本実佳

ルーナ伯爵 : 月野 進

アズチーナ : 田島葉子

フェランド : 大石陽介

イネス : 有賀美聡

ルイス/使者 : 金城邦男

ジプシーの男 : 鈴木智之

指揮 : 村上裕昭

ピアノ : 戸塚範子

合唱 : 浜松オペラ合唱団

芸術監督 : 村上達哉

制作協力 : シアターポップ

助成 : (公財)浜松市文化振興財団  
(公財)はましん地域振興財団

後援 : 浜松市  
静岡新聞社・静岡放送  
中日新聞東海本社  
K-mix FM Haro! ウィンディ

問い合わせ先 : 浜松オペラ合唱団  
鈴木 posta@hamamatsu-opera-coro.net  
岡本 053-442-7237 (留守電対応)

# Il Trovatore (イル・トロヴァトーレ)

「椿姫」や「アイダ」で知られるイタリアの作曲家 ジュゼッペ・ヴェルディ作曲。  
1853年にローマで初演された全4幕のオペラ作品。

物語の舞台は15世紀始めのスペインのビスカヤおよびアラゴン地方。  
運命に翻弄される登場人物たちの愛憎劇を、ドラマチックな音楽と歌唱によって紡いでいく  
イタリア・オペラの醍醐味を感じられる作品です。



マンリーコ 村上達哉

国立音楽大学声楽科卒業。  
田口興輔氏に師事。アイダ、  
蝶々夫人、椿姫、ラ・ボエーム  
など多くのオペラの主役にて出演。  
静岡県オペラ協会会員。  
静岡室内歌劇場団員。  
柴田音楽事務所所属。  
藤原歌劇団正団員。

レオノーラ 岡本実佳

武蔵野音楽大学声楽科卒業。  
イタリアミラノ音楽院にて6年  
間研鑽をつむ。リナ・ヴァスタ、  
ルーカ・ゴルラ諸氏に師事。  
フィガロの結婚、カルメン、  
ラ・ボエームなど多数のオペラ  
に出演。  
藤原歌劇団正団員。浜松市在住



ルーナ伯爵 月野 進

武蔵野音楽大学卒業。同大学  
大学院修了。  
第8回「静岡の名手たち」オー  
ディション合格、第29回練  
馬文化センター新人演奏会オー  
ディションにて、最優秀賞受賞。  
第45回日伊コンコロソ入選。  
藤原歌劇団団員。

アズチーナ 田島葉子

国立音楽大学卒業。同大学  
大学院修了。日本オペラ振興会  
オペラ歌手育成部修了。  
1988~91年ミラノに留学。  
アルベルト・ソレジーナ、マリ  
ア・ミネット、マルゲリータ・  
グリエルミの諸氏に師事。  
藤原歌劇団正団員。



フェランド 大石陽介

香川県出身。東京藝術大学音  
楽学部声楽科卒業、東京学芸大  
学大学院教育学研究科音楽教育  
専攻科修了。多数のオペラの他、  
第九やレクイエムのコンサート  
にソロ出演している。  
静岡県オペラ協会会員。  
静岡室内歌劇場団員。

イネス 有賀美聡

ヘンゼルとグレーテル、愛の  
妙薬、魔笛、蝶々夫人、椿姫、  
アイダ、ラ・ボエーム、浦島  
太郎 等のオペラに出演の他、  
多くの演奏会に出演。  
浜松シティオペラ協会会員。  
静岡室内歌劇場団員。  
浜松声楽研究会会員。



指揮 村上裕昭

国立音楽大学声楽科卒業。  
同大学大学院オペラ科修了。  
1988~91年ミラノに留学。  
声楽を田島好一、ドメニコ・  
ヴェルサーチ、作曲をアルベル  
ト・ソレジーナ、指揮を岡本仁  
の諸氏に師事。  
藤原歌劇団正団員。  
日本演奏連盟会員。  
日本音楽著作権協会準会員。

ピアノ 戸塚範子

武蔵野音楽大学器楽学科専攻  
ピアノ卒業。  
全日本演奏家協会新人オーデ  
ィション合格 同推薦コンサ  
ートに出演する他、数々のオペラ  
やミュージカル、声楽セミナー  
等にて伴奏を担当。  
浜松シティオペラ協会会員。  
静岡室内歌劇場団員。  
常葉大学非常勤講師。



## 合唱 浜松オペラ合唱団

1991年、第1回浜松市民オペラを契機に発足。  
以後、第2回~第7回まで全ての市民オペラに  
合唱として出演。

自主公演でのオペラやコンサート活動のほか  
他団体のオペラ、コンサートへの合唱参加や共催  
公演も行っている。

