



【日時】 2017年

6月30日(金) 18:30 開演

7月1日(土) 13:30 開演 / 18:30 開演

7月2日(日) 13:30 開演

※開場は開演の30分前です。

【入場料】 3,000円 (日時指定 全自由席)

【会場】 名古屋市東文化小劇場

名古屋市東区大幸南1-1-10 カルポート東

【チケット申込/問合せ/主催】 劇座

TEL : 052-231-1055 FAX : 052-231-1056

劇座公演

ざぎょそう 坐漁荘の人びと

作 = 小幡欣治

ものがたり

昭和10年。

文化も経済も活気に溢れていた反面、人々の暮らしにも、少しずつ戦争が影を落とし始めた時代…。

舞台は静岡県興津の西園寺公望別邸『坐漁荘』。

この『坐漁荘』は西園寺公望が政治の第一線から退いた後、お気に入りの地、興津の海岸に建てた別邸である。

『坐漁荘』という名前には「なにもせず、のんびり坐って魚をとって過ごす」という意味がこめられていたが、実際には事あるごとに「興津詣で」などと政治家の訪問を受けていた。

新橋の芸者・片品つるは、以前奉公していた西園寺公望の別邸『坐漁荘』を二年ぶりに訪れる。

つるは、女中たちをまとめる女中頭「針女(しんみょう)さん」として勤めてもらいたいと執事から懇願され、始めは辞退するが、ついには引き受ける決心をする。

最初はバラバラだった女中たちも、次々と巻き起こる事件の中で、つるを中心に徐々にまとまっていく。

だが、時代はいよいよ混乱に向かって突き進んでいき——

そして日本は、二・二六事件の日を迎える…。



天野鎮雄



岡田一彦



かとう雅敏



西脇瑞紀



堀優子



天野ひさ英



山田昌



岩田和丈



末吉康治



小川達也



山下ゆり



寺田夏梨



尾藤涼和



とおやま優子



内山洋一



麓貴志



新頭知也



早川貴大



松本広子



加藤綾子



磯谷多貴子

【スタッフ】

演出 = 岡田 一彦

舞台監督 = 金子 康雄

照明 = 石原 福雄

舞台装置 = 松本 ひろし

衣裳 = 坂 治崇

題字 = 山田 昌

制作 = 劇座

【日時】 6月30日(金) 18:30 開演 ※各回とも、開場は開演の30分前です。

7月1日(土) 13:30 開演 / 18:30 開演

7月2日(日) 13:30 開演

【入場料】 3,000円(日時指定 全自由席)

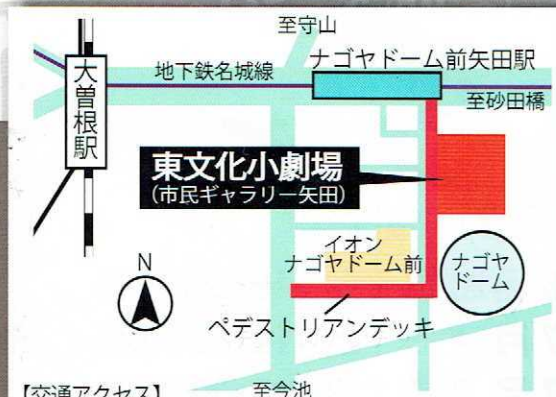
【会場】 名古屋市東文化小劇場

名古屋市東区大幸南一丁目1番10号カルポート東4F TEL: 052-719-0430
[市民ギャラリー矢田・東図書館・東スポーツセンターに併設]

【チケット申込/問合せ/主催】 劇座

TEL: 052-231-1055 / FAX: 052-231-1056

e-mail: info@gekiza.sub.jp http://www.gekiza.sub.jp



【交通アクセス】

地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車 1番出口南へ徒歩5分
ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車 南へ徒歩3分
市バス「大幸」下車 徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統)